



Возрождение

Сегодня практически невозможно представить вид России без куполов церквей и шпилей колоколен, возвышающихся практически над каждым, даже небольшим селом, не говоря уже о крупных городах. Стоит взять в руки камеру и поехать снимать в одну из двух столиц или в глухую провинцию, и неизбежно на фотографиях мы увидим храмы. Привычными для нас стали службы, особенно по праздникам, когда сорожане ручейками стекаются к ближайшей церкви. Бабушки, следящие за порядком и продающие свечки, красивый хор голосов на клиросе и батюшка, читающий проповедь после службы. Но многие ли знают и задумываются, что стоит за этой красивой картинкой, особенно в маленьких провинциальных городках. Я тоже не знал, пока не разговорился с сыном одного сельского священника. После этого разговора взгляд на многие вещи изменился кардинально.

В России церковь была в каждом селе. Туда стекались и жители соседних деревень. Это сейчас в храмы ходит совсем немного людей, а раньше вокруг храмов была сосредоточена жизнь. И каждый такой храм – это и место духовной силы, и памятник архитектуры – произведение искусства, часто с уникальными фресками. Потом был долгий период советской власти, которая предложила народу собственную религию. В Христианской церкви власть видела своих конкурентов и уничтожала храмы, как символ другой веры, со всей жестокостью и варварством, на которые была способна. Где-то храмы просто разрушались, где-то прагматизм взял верх: в них размещались клубы, склады, архивы. Фрески закрашивались или сбивались, кресты и купола уничтожались.

КАЖДЫЙ ТАКОЙ ХРАМ — ЭТО И МЕСТО ДУХОВНОЙ СИЛЫ, И ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ — ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА, ЧАСТО С УНИКАЛЬНЫМИ ФРЕСКАМИ.

Вектор власти давно сменился. Храмы переданы Церкви. Большинство находится под защитой государства как памятники архитектуры. Появляется все больше священников, храмы оживают, в них идут службы, на которые опять, как много лет назад, приходят люди. Но что не принято афишировать – это подвиг – да-да, это часто самое подходящее слово, – который стоит за восстановлением каждого отдельно взятого храма, особенно в провинции. Подвиг, который чаще всего тихо и незаметно совершает батюшка, наряду со всеми службами и другими заботами, выпадающими на плечи сельских священников. Почему подвиг? Судите сами. Когда храм передается Церкви, она назначает туда священника. Часто без его согласия и желания. Как в армии – как шутят сами священники.

И все – на этом участие церкви часто заканчивается, не учета того, что батюшка должен еще выплачивать в церковную казну деньги со своего прихода. Иногда регулярно, иногда эпизодически. Деньги на жизнь? Что поступает с прихода, от продажи свечек да записок. Деньги на восстановление храма? Тот же приход да пожертвования прихожан. А если весь приход – несколько старушек, да еще пяток прихожан по праздникам?..



И стоит батюшка перед полуразрушенным храмом, в котором и полы менять надо, и крыша протекает, и стены надо расписывать, и икон нет, и отопление – дровами... И при этом просто так ничего не сделаешь, чуть что не так или не согласовал – огромные штрафы от государства, потому как памятник архитектуры разрушаться может, а без дорогостоящих согласований крышу поменять нельзя. И скажите после этого, что это не чудо и не подвиг, когда, несмотря на все сложности и препоны, отсутствие людей и средств, храмы все-таки восстанавливаются и оживают по всей России. И за каждым таким возрождением собственная история, собственный маленький, никому не заметный подвиг.

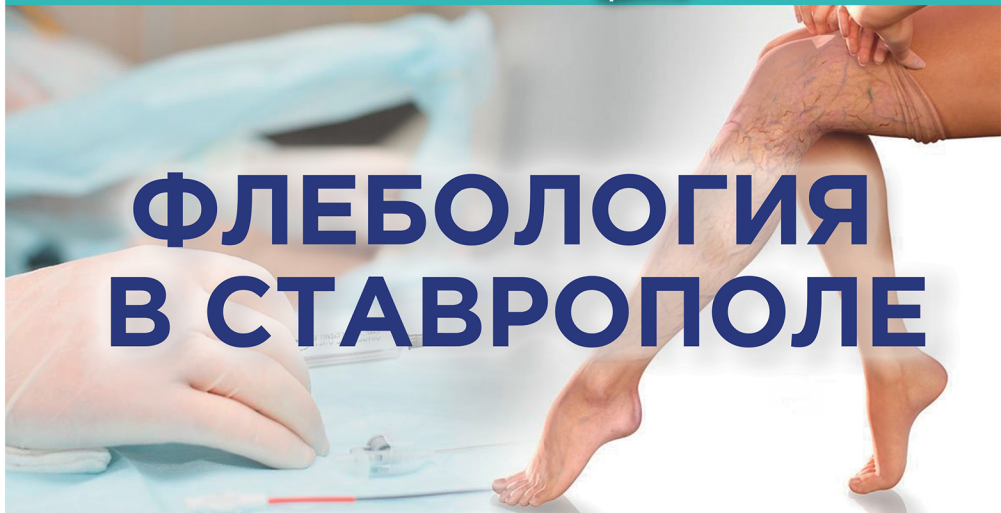
ХУДОЖНИК С МОСФИЛЬМА

– Вот уже скоро год, как не могут сюда нового священника назначить, с тех пор как предыдущий батюшка умер, – объясняет Святогор. Мы заходим в храм, и Святогор рассказывает про своего отца, который и был местным священником. В прошлом художник на Мосфильме, работал с самим Тарковским, в частности над фильмом Солярис, но всегда хотел стать священником. И, как только представилась возможность, закончил семинарию, и вот отправили сюда. Село Охотино, красивейшие места на берегу Волги, но прихожан почти не было, бабушки разве что. В храме окна разбиты, многое разворовано, стены голые. Что делать, с молитвой стал сам расписывать. Талант и навыки художника



DL Med
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ
ЦЕНТР

ФЛЕБОЛОГИЯ В СТАВРОПОЛЕ



ЛО41-01197-26/00384130

■ ЭВЛО
■ ЛАЗЕР



■ РЧА
■ CLaCS

dlmed.ru ☎ 8 (918) 758 24 48

г. СТАВРОПОЛЬ, 50 ЛЕТ ВЛКСМ, 18В

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



пригодились. А потом приступ – а скорая сюда не доезжает, вызывай – не вызвай. Пока из Москвы доехал, пока до ближайшей больницы довезли – уже поздно было. А в храме, в том, что восстановить удалось, – душа человека.

Сейчас тут морозы за 30 градусов зимой, но Святогор каждую неделю ездит сюда из Москвы, колет дрова, прогревает храм. По праздникам договаривается с другими священниками, чтобы служили в храме. Чтобы и роспись, и дух сохранить. Дело отца. А иначе часть года погубит, часть люди разворуют. Иначе нельзя. А ведь у Святогора в Москве своя жизнь: работа, дела. И все это тихо, скромно, как само собой разумеющееся.

Вот и сейчас за окном мороз, Волга затянута толстым льдом, Святогор подбрасывает дрова в печь, идет дым, который преобразается в видимый свет под действием заглядывающих в церковь солнечных лучей. А на окне между иконой и молитвенником радуются солнечному свету несколько бабочек. Чем не чудо среди зимы? Заметив, что я смотрю на бабочек, Святогор улыбается и говорит, что они с ним почти всю зиму: как нагреется храм – просыпаются, а как становится холоднее – впадают в спячку.



ИКОНОПИСЬ ПРИВОДИТ К БОГУ

Крепкий, коренастый человек средних лет с живыми, молодыми глазами и, кажется, неиссякаемой энергией – Сергей встретил нас на пороге своего дома и тут же повел показывать иконы. У Сергея дома целый музей, и это неудивительно, ведь значительная часть храмов и икон для них в Ярославской области напи-



СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ПИСАТЬ ИКОНЫ МОГУТ ТОЛЬКО ВЕРУЮЩИЕ. И ТУТ СЕРГЕЙ ДОЛГО СТАРАЛСЯ, ЧТОБЫ ВСЕ МАСТЕРА В ЕГО МАСТЕРСКОЙ ЭТОМУ СООТВЕТСТВОВАЛИ. НЕ ВСЕГДА ПОЛУЧАЛОСЬ.

сана либо Сергеем, либо кем-то из художников из его иконописной мастерской.

По образованию Сергей художник-график, с иконописью столкнулся совершенно случайно. Попросили отреставрировать икону. Нужны были деньги, и он согласился. А на иконе части изображения вообще нет. Сперва стал сам искать, потом пошел к бабушке за помощью. И так шаг за шагом этот вроде случайный заказ привел его к вере.

Сегодня Сергей воспитал немало мастеров, без которых не мыслим был бы процесс восстановления храмов. У него целая технология, над иконой работает несколько человек: кто-то готовит доску, кто-то пишет лики, кто-то золотом покрывает. Везде свое искусство.

Не секрет, что сюжет у икон канонический, особо творчество не проявишь, а ведь это главное состояние самого художника. Считается, что писать иконы могут только верующие. И тут Сергей долго старался, чтобы все мастера в его мастерской этому соответствовали. Не всегда получалось. А потом пошел с этим вопросом к священнику. Он и сказал ему: «Смотрите, какие иконы прекрасные люди пишут. Значит, дал Бог дар и талант, он и к вере приведет. А ты на себя слишком много не бери – свое дело честно делай». Так и случается. Но и совсем без веры тоже нельзя. Была история с одной женщиной. Очень просилась все к Сергею иконы писать, а все не получалось. Оказалось, она собралась за границу в Европу уезжать, за лучшей жизнью, а иконы писала, чтобы было пока на что жить. И вот Бог не давал, хотя художник она хороший.

По совету Сергея мы отправились и в Нахабино, в один из храмов, которые он со своими мастерами расписывал.



СПАСИБО УШАКОВУ

За несколько километров привычно разбитая для Ярославской области дорога сменилась идеальным асфальтом, а когда мы приехали на место, от красоты захватило дух: два свежестроенных храма на берегу Волги смотрелись как игрушечные. «А вот здесь у нас вертолетная площадка», – похвастался Владимир. «Я тут всеми хозяйственными вопросами



сударства сошлись вместе. И все от этого выиграли. Жаль, что случается такое совпадение не часто.

А место это издавно особым было. Всегда здесь монастырь мужской был. И помните историю, как купцы Екатерину дарами и угощениями в Рыбинск заманили. Так вот ехала тогда императрица совсем не в Рыбинск, а сюда, в Нахабино.

Сейчас в монастыре монахов всего человек 7, началось с одного, жил при храме, когда еще и храма толком не было, руины одни. Настоящий монах, черный, как называют его уважительно местные жители. А потом кто-то с деньгами приехал, увидел, увидел, как монах и зимой и летом живет, и построил гостевой дом. Сейчас там и трапезная, и для паломников место найдется.

Выпить чая с монахами – как благословение получить. Вроде все просто, по домашнему, а атмосфера совсем другая, когда после молитвы. Даже вкус у чая из местных трав особенный. Есть при монастыре и женщины – двое. Настоятель жалуется, что это испытание для монахов, непорядок в мужском монастыре. А монахи наоборот говорят: женщина мужчину дисциплинирует.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПОПРОШАЙКА

– Храмы без прихожан не может. Это как медаль с двух сторон. Не будет пожертвований, мы и не выживем. Я сперва стеснялся у людей что-то просить, а потом Владыка мне как-то сказал, что жертвования эти людям самим больше, чем тебе, необходимы, потому как без жертвы и веры не бывает, а как человек доброе дело делает, то и душа у него очищается. Так что теперь я себя в шутку профессиональным попрошайкой называю. – Так начался наш многочасовой разговор о жизни со священником, который служит в домовом храме при женском монастыре. Монастырь

же совершенно удивительный – вроде всего 4 монахини, включая настоятельницу матушку Софию, зато какие.

Все здесь удивительно: и сам монастырь, расположенный в здании бывшей школы, и дом милосердия, в котором находили приют и бездомные, и беженцы с Украины, – бывший детский сад. И то, как монахини своими силами то крышу починят, то купол над зданием поставят. Да и место непростое – расположен монастырь в поселке ГЭС-14, что под Рыбинском. Когда-то построенный специально для сотрудников электростанции поселок процветал, жизни здесь многие могли только позавидовать. А сейчас он приходит в упадок. И вдруг монастырь.

– Владыка решил здесь монастырь основать не случайно, а в память о монастыре, который затопили, когда ГЭС строили, под воду тогда много судеб ушло, и деревни, и храмы, – рассказывает матушка. – Сейчас бы здание поправить, жизнь наладить, а там с Божьей помощью и храм новый поставим. В память о затопленном. А то до сих пор на одной стене иконы,

заведу», – представился он нам при первой встрече и повел показывать храмы – с заслуженной гордостью. Да и не удивительно, если учесть, что после советской власти здесь остались одни развалины. Работа проделана огромная, а планы еще больше – сделать на этом месте большой культурный центр.

Впрочем, конечно, вертолетная площадка и большие планы не за счет пожертвований – место, в котором стоит монастырь, особое, с историей, связано с именем великого мореплавателя Ушакова, которого со временем причислили к лику святых. Так и случилось, что волею судеб интересы Церкви и го-

**ВСЕ ЗДЕСЬ УДИВИТЕЛЬНО:
И САМ МОНАСТЫРЬ, РАСПОЛОЖИВШИЙСЯ
В ЗДАНИИ БЫВШЕЙ ШКОЛЫ,
И ДОМ МИЛОСЕРДИЯ, В КОТОРОМ
НАХОДИЛИ ПРИУТ И БЕЗДОМНЫЕ,
И БЕЖЕНЦЫ С УКРАИНЫ, — БЫВШИЙ
ДЕТСКИЙ САД. И ТО, КАК МОНАХИНИ
СВОИМИ СИЛАМИ ТО КРЫШУ ПОЧИНАТ,
ТО КУПОЛ НАД ЗДАНИЕМ ПОСТАВЯТ.**



на другой зайчики школьные, хорошо хоть батюшка изображение бабы яги прикрыл.

Так и живут монахини с батюшкой и его матушкой. Службы да молитвы в домовом храме, ремонт и починка, а за школой-монастырем парники – что сам вырастишь, тем и сыт будешь. А для немногих оставшихся жителей поселка открытие монастыря – как чудо – когда поселок вымирает, тут наоборот – возрождение.

СЕРЫ

Полуразрушенный храм, что в селе Серы, хорошо виден с дороги. Когда-то живое село сегодня пришло в полный упадок, повторив судьбу сотен и тысяч других таких сел. Мы разговорились с Владимиром, дом которого стоит прямо напротив церкви. Владимир еще помнит времена, когда люди здесь жили хорошо, и работа была, и деньги неплохие, и люди не уезжали. А потом все одно за одним. В 66-м году глава местного правления решила выслужиться и по ее указу кресты сорвали, а храм заколотили. Чуть позже умер священник – вондом его разваленный рядом с храмом. Сын куда-то уехал и не вернулся. Ну а в 80-е что, сказали, чтобы каждый сам себе деньги зарабатывал, налогами обложили по 90 копеек с рубля, цены на все подняли. Кто так работать захочет?! Дорогу годов с 70-х не ремонтировали, денег не зарабатываешь, кто остался – в Углич на заработки ездит, да и там работы особо нет. Кто же сюда поедет. Так село и умирает.

Иду к храму. На проржавевшей калитке такой же ржавый замок. А рядом часть стены осыпалась, проем образовался. Я внутри, внизу вода сырость, а



В 66-м ГОДУ ГЛАВА МЕСТНОГО ПРАВЛЕНИЯ РЕШИЛА ВЫСЛУЖИТЬСЯ И ПО ЕЕ УКАЗУ КРЕСТЫ СОРВАЛИ, А ХРАМ ЗАКОЛОТИЛИ.

как в алтарь зашёл, дыхание перехватило – место намоленное и живое. И даже годы запустения на него не повлияли. Только здание разрушилось, а суть осталась. Поднимаю голову – а там фрески, и ангелы на меня как живые смотрят.

Товорю Владимиру, может, найдется меценат, даст денег на восстановление храма, службы пойдут, а там и село возродится.. Владимир не верит, кто же тут восстанавливать будет, вон сколько храмов разрушенных по всей России. Разве что чудо.. Чудо..

БАД НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

МОЛЕКУЛЯРНЫЙ ВОДОРОД НОВЫЙ ПОДХОД К ВОССТАНОВЛЕНИЮ ОРГАНИЗМА



Биологически активная добавка к пище «Шигучий магний Дринк ЭйЭрВи Риджувинейш»
ООО «КИТ МЕД» - эксклюзивный дистрибьютор водородных капсул Drink HRW на территории России
Москва, Бульвар Энтузиастов, д. 2, БЦ «Голден Гейт». Тел: +7 (495) 225-99-55
www.skinovation.ru



ОТЕЦ СЕРГИЙ

Отец Сергей, как и другие, храм себе не выбирал, назначили его в Мышкин после семинарии. Далеко от дома. А тут и храма-то нет. Ни крыши, ни пола, только остатки уникальной росписи из-под побелки виднеются. В советское время в храме был клуб, там, где алтарь, туалет сделали. А на месте часовни и вовсе статую Ленина поставили. Как бы справился отец Сергей, никто не знает, да местные бабушки взяли над ним свое шефство, а там и деньги на восстановление нашлись. Сейчас храм – место силы не только для мышкинцев, в храм приезжают специально со всей России. Как говорит одна из прихожанок, в храме сохранилась особая энергетика, особое пространство, и очень многие это чувствуют.

Но чтобы это стало возможным сегодня, через что только пришлось пройти отцу Сергию. И суды были за то, что ремонт крыши не должным образом согласовал, и семье жить было нелегко – первенца своего из роддома привезли в храм. А сколько людей отговаривали фрески восстанавливать. Проще, говорили, покрасить и новые нарисовать, ведь и без фресок столько работы – у храма ведь ни пола, ни крыши толком не было. Но отец Сергей был непреклонен.

Сегодня представить Мышкин без храма, отца Сергея и его семьи просто невозможно. Имея детей своих детей, дела храма, службы, каждый мышкинец для него как собственный ребенок, которому нельзя отказать во внимании, поговорить, выслушать, посоветовать.



– Бывало, закончу службу, храм закрою, иду домой и то один подойдет совета спросит, другой попросит выслушать, и так пока со всеми поговоришь, домой придешь уже поздно ночью, а наутро опять на службу, – рассказывает отец Сергей. – Но иначе просто нельзя, ни по-божески, ни по-человечески.

Со многими священниками удалось пообщаться, со многими людьми поговорить, много историй выслушать. Но все в одном сходится. Вроде когда начинаешь храм восстанавливать, прямо руки опускаются, откуда что брать. И тогда идешь и молишься, на Бога полагаешься, и стоит поверить, как и правда само все складывается, и люди нужные находят, и деньги, но без сложностей, но все получается.

Только вера должна быть искренней и настоящей. Тогда и происходит тихо и незаметно то, что другим словом, как чудо, и не назовешь.

Автор текста и фото:
Алексей ТЕРЕНТЬЕВ

Осень — время сиять!

С наступлением холодов кожа нуждается в повышенном внимании.

Высококонцентрированная интенсивная сыворотка от EGIA Biocare system, содержащая витамины С, Е, А, Е, С, А-3 комплекс и передовой увлажнитель Amidospher, повышающий уровень гидратации кожи. Обладает антиоксидантным действием, активизирует процессы клеточной регенерации, укрепляет стенки капилляров, осветляет кожу и предотвращает появление пигментных пятен. Идеально подходит для чувствительной кожи. Стирает следы усталости и стресса, осветляет, тонизирует и увлажняет кожу.



10 610 руб.

Зафиксируй красоту!

Во время дождя и повышенной влажности даже под зонтом не мудрено испортить укладку.



Новинка от MONE Professional! Моделирующий спрей экстра-сильной фиксации позволяет создать и зафиксировать прическу любой сложности, а также является прекрасным финишем для вьющихся и кудрявых волос. Мелкодисперсный распылитель позволяет равномерно и экономично распределять средство по волосам. Идеально подходит для всех типов волос любой длины. Придает волосам блеск и эластичность, не содержит газ.

1 990 руб.